

Dona Sévène

Pianista

Biografia



Dopo aver conseguito il 1° Premio di pianoforte e il 1° Premio di musica da camera, all'unanimità e con lode, al CNSM di Parigi, prosegue gli studi in Italia, dove ottiene nel 2000 il Diploma di Perfezionamento all'unanimità presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Premiata dalla Fondazione Cziffra e vincitrice di numerosi concorsi internazionali (2° premio a Marsala, finalista a Senigallia, 1° premio Flame a Parigi, 1° premio al Forum Internazionale di Normandia, 3° premio al Concorso Scriabin di Grosseto...), ha ricevuto la borsa di studio Lavoisier dal Ministero degli Affari Esteri francese.

La stampa loda « un tocco raffinato e brillante, un magnifico senso delle dinamiche e dei colori », « un pianoforte lirico », « un carisma raggianti », qualità nutrite dalla sua formazione presso Brigitte Engerer, Sergio Perticaroli (Salisburgo e Roma) e Paul Badura-Skoda (Accademia Chigiana di Siena).

Notata da Dimitri Bashkirov, si è perfezionata con Bruno Rigutto, Marie-Catherine Girod, Alain Planès, Jean Mouillère, Christian Ivaldi, ed ha frequentato master-classes con Jean-Claude Pennetier e Dominique Merlet.

Suona da solista, con orchestra (Berlino, Salisburgo, Roma, Losanna, Liège, Parigi ed altre grandi città e festival francesi), e negli ultimi anni in musica da camera con Pierre Amoyal, Viorica Cortez, David Bismuth, Henri Demarquette, Guillaume Martigné, Fabien Roussel, Philippe Giorgi, il quartetto Psophos, Julie Fuchs. Suona anche con i jazzmen Claude Bolling, Louis Mazetier e Jean-Louis Martinier.

Interprete di un vasto repertorio, che spazia da Bach alla musica contemporanea, si dedica anche ad incontri con altre forme artistiche: il jazz, il teatro, l'arte contemporanea. Nel 2012 è ideatrice ed interprete di *De main en mains*, spettacolo musicale di grandi dimensioni sulla trasmissione in musica, per 5 pianisti ed un attore, Didier Sandre. Rappresentato con successo davanti a più di 3000 persone a Montpellier, questo spettacolo le permette di unire la sua passione per il teatro ad una riflessione profonda sul ruolo dell'interprete.

Appassionata di scambi artistici, è anche direttrice del festival *Musique en la Jatterie*, insegnante titolare di pianoforte, maestra di spartito (Théâtre des Champs-Élysées, coro di voci bianche dell'Opéra di Parigi...) e fagottista. Insegna regolarmente in master-classes e sa trasmettere il suo entusiasmo non solo in concerto, presentando le opere in programma, ma anche attraverso numerose azioni pedagogiche e conferenze pre-concerto, rivolgendosi a diversi tipi di pubblico. Ha inciso due CD, uno dedicato alla Danza, e l'altro alle Fantasie e Rapsodie.

Sito ufficiale: www.donasevene.com e YouTube Dona Sevene.