

Des croisements musicaux originaux

"A plein Jazz, le mariage du jazz et du classique" avec le Com'Bach Quartet

Durée env. 1h15

La rencontre entre la concertiste classique Dona Sévène et le 4tet Jazz Com'Bach offre une fusion originale entre la richesse d'écriture et de plans sonores du répertoire classique et la puissance rythmique et la liberté de l'improvisation du jazz. Ils revisitent Franck, Severac, Debussy, Poulenc, Roubaix, Duckworth, Ravel et jouent leurs propres compositions. Un plaisir communicatif et une osmose que l'on peut retrouver dans leur CD *Spirale* sorti en 2024 et dans le lien chaleureux établi avec le public en concert.



« Archipels » par ELECTRUM

Durée env. 1h15

Ces 5 musiciens de haut vol partenaires en formations classiques partagent le goût des transformations et remix étranges et subtils. Une suite de Claude Bolling ciselée et swinguante peut ainsi côtoyer une *Musica Ricercata* de Ligeti, le Jazz Electro du trio EST et du Cinematic Orchestra et d'autres surprises, reliées par leurs « îles » improvisatoires qui servent de fil conducteur à leurs concerts.

Des timbres sonores originaux, des rythmes hypnotisants ou virtuoses, et une complicité communicative pour vous faire palpiter et vivre un moment hors sentiers battus."

« La rencontre du piano et de la kora » avec Karim ZEKRI

Durée 1h ou 1h30



Un duo rare, fruit d'une belle rencontre humaine et musicale et d'heures communes de recherche, d'échanges, de création entre ces deux artistes porteurs de traditions différentes : une pianiste concertiste pas si classique et un joueur de kora, la « harpe » traditionnelle africaine.

Leurs concerts mêlent improvisations en duo sur des œuvres de Satie et des thèmes africains, pièces solos pour piano de Glass, Einaudi, Duckworth et airs du répertoire traditionnel africain mandingue.

Propositions de musique de chambre

Avec GAËTANE PROUVOST violoniste

Musique française et femmes compositrices

Durée 1H30

Louise Farrenc Sonate n°1

Lili Boulanger Nocturne et cortège

Francis Poulenc Sonate

César Franck Sonate



La Princesse et le musicien

Durée 1h

(Programme du spectacle consacré à Gabriel Fauré et la Princesse de Polignac - voir Spectacles)

Fauré Sonate n°1, Pavane

Ravel Pavane pour une infante défunte

Falla Danse espagnole

Poulenc Sonate

Avec DAVID BISMUTH pianiste (2 Pianos et 4 Mains)

"America, America"

Durée 1h

Un voyage musical qui mêle des chefs d'œuvre de Gershwin, Barber, Bernstein, des musiques minimalistes de Philip Glass, de John Adams et

les rythmes chaloupés et entraînants d'Arturo Marquez. https://youtu.be/YyNPea6qe_M

Concert à 4 mains

Durée 1h20

Brahms / Danses hongroises, Schubert / Fantaisie, Debussy / Epigraphes antiques, Poulenc / Sonate et Sollima / Subsong

