

Une vie en musique...

Une vie en musique, ce n'est pas seulement ce partage avec le public sur scène, quand on l'emmène en voyage, lors de ce tête à tête qu'est le récital ou quand on fait communier les énergies musicales des partenaires. Ce n'est pas seulement ce travail solitaire passionnant de chercheur, d'artisan qui perfectionne sans cesse son geste...

Cette vie de pianiste a pour moi chaque jour plein d'autres facettes :

- ✚ les **concerts, interventions ou mini-conférences** dans des cadres variés qui permettent de contourner les codes classiques et d'aller vers de nouveaux publics. La **médiation culturelle**, c'est jouer aussi dans des médiathèques, collèges, lycées et écoles, dans des congrès, chez des particuliers, dans des musées et galeries...
- ✚ la **transmission et la pédagogie**. Professeur titulaire du CA, riche d'expériences très diverses, je me nourris aussi de ces contacts chaque semaine. C'est instinctif et excitant d'ouvrir la curiosité des jeunes, de guider les futurs pros ou de permettre aux amateurs de s'épanouir, que ce soit en conservatoire, en master-classes ou lors de stages.
- ✚ la **direction artistique de festival**, comme pour Musique en la Jatterie dont j'ai été co-fondatrice et directrice artistique durant 10 ans. Mettre sur pied une programmation originale qui respecte les cadres budgétaires avec des spectacles rares, des menus musicaux alléchants, des associations entre les arts, c'est passer de l'autre côté du décor et être aussi plus disponible pour entendre les attentes et réactions des auditeurs.
- ✚ le **rôle citoyen d'acteur culturel** : être l'un des maillons de cette chaîne exige d'y trouver sa juste place et de devenir un lien avec les organisateurs, politiques, imprimeurs, graphistes, journalistes, ingénieurs du son...
- ✚ la **connaissance technique de son instrument** : longtemps membre de l'Afarp/Europiano (Association des techniciens, accordeurs et professionnels du piano) en tant qu'interprète, j'aime prendre une part active à des stages professionnels de techniciens, tester par exemple chez Stephen Paulello ses nouveaux instruments ou réaliser des appréciations pianistiques de différents pianos de concerts.

Une vie en musique, c'est aussi **écouter des concerts** de tous styles et puiser autant son inspiration dans les clubs de jazz, les zéniths surchauffés que dans des lieux expérimentaux contemporains ou des philharmonies!

Toute forme artistique devient source de renouvellement, de rencontres et de création...

Dona Sévène